

Trumpetarna invigda i den exklusiva klubben

Den 15 oktober 2011 blev trumpet ett officiellt Suzukinstrument. Beslutet fattades i Honolulu, USA, av Internationella Suzukiförbundet (ISA). Äntligen, efter många års förberedelser och längtan, får vi äntligen vara med i den stora Suzukifamiljen.

Redan 1987 på ett Suzukiläger på Viskadalens folkhögskola ställde jag för första gången frågan: "När kommer Suzukimetoden för trumpet?" Jag fick svaret att det troligtvis skulle komma snart, det gick rykten om det så det skulle nog inte dröja så länge. Ingenting hände och inga rykten besannades så jag började själv att experimentera med att undervisa allt yngre barn på bleckblåsinstrument. En god inspiration var "Rett på Musikken", en norsk Suzukivariant, utarbetad av bland andra Anne-Berit Halvorsen, Suzukilärare på violin och Astrid Nøkleby, trombonlärare i Oslo. En annan inspirationskälla var "Brasslek" som Annmari Wangin, brasslärare i Linköping utarbetat tillsammans med en rytmikkollega. Den verkliga utvecklingen tog fart när vi i Nacka Musikskola fick en ny biträdande rektor vid namn Haukur F

Hannesson, en välkänd auktoritet i Suzukivärlden. Tillsammans utarbetade vi en modell för en försöksverksamhet. Jag sökte och fick bidrag för ett FoU-projekt (forskning och utveckling) från Kungliga Musikhögskolan och startade en försöksgrupp med sju elever, fyra och fem år gamla. Syftet med projektet var att utforska på vilka sätt det är möjligt för små barn att lära sig att spela trumpet. Den skriftliga redovisningen, "Trumpet-undervisning för små barn", finns att ladda ner från musikhögskolans bibliotek.

Haukur F Hannesson är projektets talesperson inom Suzukioorganisationen och med resultatet från mitt FoU-projekt och en prototyp av Suzuki Trumpet School, Volume 1 (ännu ej publicerad) begav han sig till ISA:s möte i Honolulu 2011.

Själv blev jag Suzukilärare 2008 i Uppsala efter att ha auskulterat en hel Suzukilärarutbildning på cello och tagit examen på trumpet med elever från min försöksverksamhet. Lärartränare, Suzuki Instructor, blev jag våren 2013 och detta läsår har Haukur F Hannesson och jag i Svenska Suzukiför-



Haukur F Hannesson, Västerås, Suzuki Teacher Trainer, var en av dem som höll i trådarna i utbildning av trumpetlärarna på Växhuset i Västerås.

bundets regi genomfört världens första Suzukilärarutbildning på trumpet. Kursen ägde rum i Västerås i kulturskolans lokaler i Växhuset. Haukur har undervisat i filosofi och pedagogik och jag i metodik. Nu finns det sammanlagt tio utbildade Suzukilärare på trumpet i världen; sju i Sverige och en vardera i Spanien, Polen och Kanada. Några har redan startat en egen verksamhet andra har planer på att börja till hösten. Suzuki för trumpet har kommit till genom en sammansmältning av en mycket stor samlad erfarenhet av Suzukundervisning på flera olika instrument och en lika stor samlad erfarenhet av att utveckla en ergonomiskt och hållbar spelteknik på trumpet. Ingen står ensam, utan all kunskap bygger på tidigare erfarenheter.



Under 2013 examinerades världens första Suzukitrumpetlärare på nivå 1. I förgrunden Niclas Ericson, Köping och Anders Kästel, Sigtuna. Bakom dem står Kristina Hammarström, Västerås, Gunilla Norström, Borlänge, Bent-Åke Carlsson, Enköping, Bengt-Åke Lindén, Borlänge, Ann-Marie Sundberg, ESA Suzuki instructor.

Utvecklingen av Suzukitrumpet ser jag som ett bra exempel på det.

Intresset över världen är väldigt stort. Många hör av sig från andra länder i Europa, från USA, Nya Zeeland och Australien och alla har frågor om undervisning och utbildning och när de kan få ta del av den och själva få börja undervisa i trumpet med Suzukimethoden.

Nästa steg blir att arbeta för ett internationellt nätverk som på sikt skall föra utvecklingen av Suzukitrumpet vidare. En ny Suzukiläroarutbildning på trumpet kommer också att genomföras nästa läsår, en svensk och en internationell, denna gång i Stockholm. Information finns på SSZ:s (Svenska Suzukiförbundet) respektive ESA:s (European Suzuki Association) hemsidor.

Ann-Marie Sundberg

Ann-Marie Sundberg är ESA Suzuki Instructor, bleckblåslärare i Nacka Musikskola samt metodiklärare på bleckblås vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, KMH.



Det här fotot togs den dag då Astrid Lindgrens skulle ha fyllt 100 år, den 14 november 2007. Dessa då väldigt små trumpetare är, stående från vänster: Ester Fredholm 4 år, Emil Öhlund 5 år, William Attefors 5 år, Carl Lundell 4 år, Ella Ekenberg 4 år. Framför dem sitter på knä Viktor Öhlund, snart 4 år, samt Robin Throne-Holst, 4 år.

Foton Ann-Marie Sundberg förutom bilden på de sju vuxna trumpetarna vilken togs av Haukur F Hannesson.

Fotnot:

Suzuki instructor samt Suzuki teacher trainer är båda beteckningar på lärarutbildare. För den senare titeln krävs att man verkat som Suzuki instructor i minst två år. Titlarna föregås ibland av ESA och innebär att standarden är godkänd av European Suzuki Association.