

Här är lärarna på 2013 års

På detta uppslag presenterar sig pedagogerna som undervisar på

Violin



Hej!
Jag heter Christina Lundström och bor i Akerby 10 kilometer nordväst om Uppsala. Där har jag min musikskola i ett vackert gammalt baptistkpell mitt emot Akerby kyrka. I musikskolan går ett 60-tal violinister och violaster. Jag har jobbat som Suzukilärare sedan mitten av 1980-talet och har undervisat på många sommarkurser. Nu ser jag fram emot att få träffa nya härliga elever och föräldrar på lägret i Jönköping 2013. Det här året har jag fått det fina uppdraget att vara pedagogiskt ansvarig på kursen.

*Vi ses i sommar!
/Christina*

Violin



Mitt namn är Liv Larsson och jag är Suzukilärare i Göteborgs- och i Kungälv's Suzukiförening. Jag började spela altfiol enligt

Suzukimetoden när jag var fem år. Min första elev fick jag när jag var fjorton år och började undervisa hemma i vardagsrummet. Redan då hade mitt intresse för att undervisa små barn i musik vaknat till liv. Jag har också ett eget företag där jag jobbar med personlig utveckling, dels genom privata möten, men även genom kurser och föreläsningar. Är även utbildad undersköterska och har jobbat inom akutsjukvården bland annat på Drottning Silvias barnsjukhus i Göteborg. När jag inte jobbar byggs det på huset. Jag spelar också folkmusik/dansar folkdans, och sjunger. Och det finns inget bättre än att stå på toppen av en nypistad backe en kall vintermorgon i fjällen.
/Liv

Violin



Hej!
Jag heter Lasse Bertilsson och är Suzukilärare i violin vid Bollnäs kulturskola. Där har jag arbetat sedan 1981. Jag har varit

lärare vid många Suzukiläger och har även varit med och anordnat två nationella läger i Bollnäs. Utöver min lärartjänst spelar jag i olika grupper och sammanhang, både klassisk musik, folk- och wienermusik, visor och modern musik. Fritiden ägnar jag gärna åt golf och längdskidåkning. Ha det så bra!
Hälsningar Lasse

Violin



Jag har jobbat som Suzukilärare i Borlänge de sista 20 åren. När jag kom dit fanns det en orkester med tio elever och nu har vi en Ungdomssymfoni orkester med 50 ungdomar, flera

yngre orkestrar och duktiga Suzukigrupper. Det har varit spännande och roligt att vara med i det arbetet. Jag spelar också mycket med gruppen DalaViolinisterna som jobbar mycket med koreografi och olika slags musik. Vi har gjort många resor och spelar i många sammanhang. Jag tycker att det är fantasiskt roligt att få jobba med mina två stora intressen barn och musik och jag slutar aldrig att förundra mig över hur otroligt mycket man utvecklas både som musiker och människa av att lära sig spela ett instrument och att spela tillsammans! Jag bor tillsammans med min familj i en liten by med röda hus med vita knutar vid en sjö mitt i Dalarna. När jag inte spelar så gillar jag att åka skidor, springa i skogen och att fylla huset med en massa vänner!

/Eva Unosson

Violin



Hej!
Jag heter Andreas Kongshaug och jobbar som Suzuki-pedagog i Västerås. Det har jag gjort sen slutet av

åttitalet. Tidigare har jag jobbat på kursen under fyra år som lärare och tre år som pedagogiskt ansvarig och har efter varje sommarkurs konstaterat att det är ett privilegium att få jobba som Suzukipedagog. Det är helt underbart att få möta så många fina unga människor och jag lär mig något nytt varje dag. Något personligt om mig själv: Gift med Helena, har en dotter som är 21 och studerar klassisk sång i Hjo och en dotter som är 19 och är i New York som au pair. När jag inte undervisar gillar jag att motionera. Långfärdsskridskor är vinterns givna sysselsättning. Det finns inget som går upp mot blankis, sol och en god matsäck.

M v h Andreas

Violin



Hello!
Sigismond Cachot, Frankrike. Jag är Suzuki lärare i Paris med ESA-diplom och spelar klassisk musik samt

irländsk och rumänsk folkmusik. Dessutom arbetar jag med det som vi i Frankrike kallar TED-studenter, vilket innebär barn och ungdomar som har Aspergers syndrom. Du kan läsa eller se en film när jag spelar med mina elever på min hemsida: sigismond-cachot.com

*Hälsningar Sigismond Cachot
Översättning redaktör Suzanne*

sommarläger i Jönköping

Södra Vätterbygdens folkhögskola i Jönköping den 24-28 juni

Cello



Jag heter Markus Eriksson Junby och kommer från Ballerinakakans hemstad, Kungälv. Numera bor jag i

Stockholm. Jag jobbar som cellolärare vid Järfälla kulturskola där vi precis startat Suzukiundervisning på både cello och fiol, men jag har bara hand om cellisterna. Jag spelar också barockcello och viola da gamba (som på bilden) och älskar att spela musik tillsammans med andra. När jag inte spelar musik brukar jag träna löpning så alla som vill följa med på joggingturen innan frukost under lägret kan prata med mig.
/Markus

Cello



Hejsan!
Jag heter Sylvia Evaldsson och bor i Ystad. Där har jag arbetat på

Kulturskolan i många år. För sju, åtta år sedan började jag arbeta på Kulturskolan i Simrishamn också. 1991 tog jag Suzukiexamen nivå 5 med Anders Grön från Danmark som lärare. Jag tycker om att undervisa på olika nivåer och i alla åldrar men det roligaste är nog att vara med från början. Min cello är 109 år gammal och kallas "Bettan".
/Sylvia

Violin



Hej!
Jag heter Sven Sjögren, jobbar som violinlärare i Göteborgs Suzukiförening samt mycket med lärarutbildning, inte minst i Estland. Suzukipedagogiken träffade jag på för

första gången 1971 då en mamma som varit i USA med sina barn flyttade tillbaka hem till Sverige igen. Hon kom till Musikkonservatoriet i Göteborg där jag var elev och berättade om Suzuki. Sedan började undervisning med tio barn i hennes gillestuga i Vallda utanför Göteborg. Efter det var jag hos professor Kendall i USA som förste svenska lärare där. Jag var också i olika omgångar hos Dr Suzuki i Matsumoto under 1970- och 80-talen där jag tog lärarutbildarexamen 1985.

Jag önskar så att fler barn kunde få börja spela på Suzuki-sättet. Och det har jag jobbat för i både Svenska Suzukiförbundet där jag är ordförande, i ESA (European Suzuki Association) där jag representerar vårt svenska förbund och i ISA (International Suzuki Association) där jag under några år representerat ESA. Hoppas att vi får tur med kursvärdet i Jönköping till sommaren. För när solen lyser, SSZ-flaggorna fladdrar på flaggstängerna och det spelas i skolans alla rum – då är det SOMMAR PÅ RIKTIGT...!

Violin



Hej!
Jag heter Anna Zhibaj och började spela fiol enligt Suzuki-metoden när jag var fyra år gammal för

min mamma Christina. Jag har studerat på musikkonservatoriet i Falun och på Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Parallellt under min studietid undervisade jag och tog examina i Suzukindervisning. Nu jobbar jag som frilansmusiker och fiollärare. Mina elever har jag i Stockholm och Uppsala. Jag tycker att det ska bli fantastiskt roligt att komma och jobba på sommarkursen i Jönköping igen, att åka på läger är ju bland det roligaste som finns!

Viola



Hej!
Jag heter Åsa Sunnerstam och är Suzukilärare på Kulturskolan i Norrköping. Framförallt undervisar jag på

mitt huvudinstrument viola, men jag leder även ensemble och orkester. Tidigare har jag arbetat i Norge och på Färöarna. Vid sidan av undervisningen spelar jag mycket i olika sammanhang och är bland annat med i en jazzensemble. Jag har haft glädjen att undervisa på flera riksläger och hoppas att många altviolinister kommer i sommar. Att vara på Suzukiläger är roligt och inspirerande för både lärare, elever och föräldrar!

Vänliga hälsningar Åsa

Folkmusik



Jag heter Örjan Hans-Ers och är riksspelman från Hälsingland. Klassiskt skolad altviolinist med rötter i Hälsinglands folkmusik. Folkmusiker i diverse olika konstellationer och medverkat

på många CD-inspelningar. Ledare för Bollnäsbygdens spelmannslag, Sveriges största, tillika nordiska mästare. Flitigt anlitad som gästlärare och föreläsare såväl inom som utanför landets gränser. Sedan 2007 orkesterchef för Gävle symfoniorkester.

/Örjan

Pianoackompanjatör på Jönköpingskursen 2013 är Guri Nilsson.