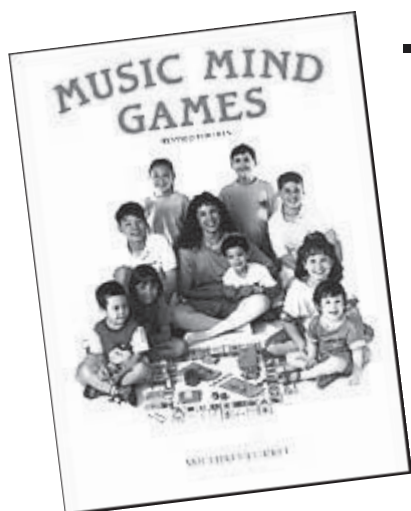


MUSIC MIND GAMES

– ett lustfyllt lärande



Music Mind Games är ett komplett och väl utarbetat undervisningsmaterial med över 300 samverkande spel för undervisning i musikteori och notläsning, utvecklat av Michiko Yurko, Washington, USA.

Materialet och metoden i Music Mind Games gör musikteori lätt att förstå och skapar glädje, både hos lärare och elever.

Tack vare en fostrande undervisningsfilosofi, systematiskt uppbyggt pedagogiskt koncept, sinnrikt material och tankestimulerande spel, tycker eleverna att det är roligt och spännande med musikteori.

Innehållet i Music Mind Games-metoden är detaljerat beskrivet i boken med samma namn, utgiven av Warner Bros Publications.

Boken är ett ovärderligt redskap för läraren och lätt att förstå.

Music Mind Games går utmärkt att använda i samband med många typer av musikundervisning både privat och inom det allmänna skolväsendet, till exempel på instrumentallektioner, fristående teorilektioner, klassundervisning, träning i hemmet, med mera. Oberoende av vilket instrument en elev spelar, så utvecklas de snabbare, antingen de bara arbetar med ett par spel eller med hela den nioåriga kursplanen.

Variationen av spel och repetitionen av momenten gör att kunskapen lätt fastnar i minnet.

Även vuxna och äldre människor kan på ett lekfullt och lätt sätt lära sig mer om musikteori med hjälp av detta material.

Materialet passar även för minnesträning.

Utbildningar i Music Mind Games hålls regelbundet över hela världen och utöver Michiko Yurko finns det i dag sex utbildade lärarutbildare, varav tre i Danmark. Inom kort kommer det förhoppningsvis även att finnas lärarutbildare i Sverige. Utbildningarna genomförs i två steg kallade Nivå 1 och 2.

Hittills har det varit tre utbildningar i Sverige, två på Nivå 1 och en på Nivå 2. Totalt finns det 47 utbildade MMG, musicmindgames-lärare, i Sverige. Av dessa har 15 lärare Nivå 2-examen.

Efter att i åtta år ha införlivat Music Mind Games i min Suzukiundervisning kan jag med varm hand rekommendera andra lärare att göra det samma.

Metoden och materialet är en ovärderlig hjälp för mig och mina elever med föräldrar i arbetet med att förstå och praktiskt kunna använda musikteori. Mer information och filmklipp från workshopar och utbildningar finns på www.musicmindgames.com

Yvonne Gunnebrant Österström
kontaktperson Music Mind Games.

Materialet används för att hjälpa eleverna att lära sig:

- ◆ det musikaliska alfabetet och intervallen
- ◆ solfège
- ◆ hur man placerar klaverna korrekt på notsystemen
- ◆ noternas namn i förhållande till olika klaver
- ◆ melodiska och harmoniska dikta-men
- ◆ en rolig vokabulär som gör det lättare att förstå rytmer
- ◆ värdet av noterna och pausarna samt deras relation gentemot varandra
- ◆ att hålla en stadig puls när man läser rytmer
- ◆ att känna igen och läsa notgrupperingar
- ◆ roliga Blue Jello handtecken, som hjälper eleven att lättare förstå och minnas hur man läser ut olika rytmer tonlägessång med Curwin's handtecken
- ◆ att ordna not- och paustecken efter längd och värde
- ◆ att klappa enkla och avancerade rytmer
- ◆ betydelsen av olika musiktecken, symboler och termer
- ◆ skalor
- ◆ treklanger och ackord
- ◆ hur notbilden förhåller sig i förhållande till instrumentet

