

# Idrott och musik berikar

Det är inte bara Suzukipedagogiken som betonar hur viktigt det är med aktiviteter som gör att unga människor kan komma samman från olika kulturer. Idrotten har sedan länge haft samma fantastiska målsättning. När man som jag bor i Göteborg, kan man inte undgå ett utmärkt exempel på detta: Gothia Cup. Denna cup är i dag världens största fotbollsturnering. Inte mindre än 35 000 spelare och ledare deltog i år. Sedan starten 1976 har Gothia Cup-familjen växt och utgör nu nästan en miljon människor.

## Vad har Gothia Cup och Singapores pariserhjul gemensamt?

Gothia Cup är världens största och mest internationella ungdomsturnering. I år deltog inte mindre än 78 nationer. För att riktigt visa hur många man var gick man en dag till Liseberg i sällskap med kontrollanter från Guinness rekordbok. På nöjesfältet gick alla till det nya pariserhjulet varpå ett nytt rekord noterades. Flest nationer i en och samma åkattraktion! Världsrekord! (För intresserade så är Lisebergs gamla pariserhjuls diameter 25 meter, medan diametern på det hjul som i maj i år invigdes är på hela 60. Londons berömda motsvarighet, "The London Eye", är precis dubbelt så stort med sina 120 meter, medan Singapore ännu så länge har världens största pariserhjul med sina 150 meter i diameter. Världsrekord!)

## Fler rekord

Gothia Cup slog i år rekord med nästan 47 000 personer på plats vid invigningen den 15 juli på Nya Ullevi. Årets medverkande 1 625 lag är också rekord. Här har vi en rörelse där fotbollen för unga människor närmare varandra, precis som musiken gör inom Suzukirörelsen. När det är dags för världskonferenser inom Suzuki så fungerar det på samma sätt. Senast detta hände var år 2009 i Melbourne, Australien. Nästa Suzuki-

konferens hålls i Matsumoto i mars 2013. Jag kan utlova en konferens utöver det vanliga. Senast det här arrangemanget hölls i Japan var 1999, året efter Dr Suzukis bortgång. Då inleddes konferensen i Tokyo och avslutades i Matsumoto. Ett under av väloljad organisation! Alla elever som spelar inom Suzukipedagogiken är välkomna att delta liksom lärare, föräldrar och övriga intresserade. Massor av intressanta föredrag, lektioner och konserter väntar. Gå gärna in på <http://16thwc.suzuki-method.or.jp/en/> och ta del av aktuell information som blir alltmer detaljerad ju närmare konferensen vi kommer.

## Mål och medel

Den sovjetiske beteendeforskaren Lev Vygotskij, 1896-1934, känd för sitt arbete inom "den proximala formeln för utveckling", säger: "Det eleven kan göra i dag med hjälp kan den i morgon göra själv." Enligt Vygotsky sker inläringen i något som han kallar för *The Zone of Proximal Development* (ZPD). Som Suzuki-lärare blir man glad när de idéer som Suzuki hade finns hos andra, kanske mer vetenskapligt arbetande berömdheter. Liksom Suzuki ser Vygotsky omgivningen som avgörande för individens utveckling och prestation. På samma sätt som Suzuki pekar han bland annat på hur viktig imitationen och den sociala interaktionen är som aktiv process vid inläring. Både vad gäller idrott och musik kan man se hur vi genom systematiskt arbete och övning kan uppnå fantastiska resultat. Både inom idrott och musik finns också människor som vill bli så bra som möjligt, som vill bli bäst. Några lyckas också. Men för det stora flertalet blir idrottandet och musicerandet en stark kraft som utvecklar sina utövare på ett sätt som ger dem möjlighet att leva ett mera dynamiskt, hälsosamt och rikt liv. I båda fallen finns unika möjligheter att genom dessa sina aktiviteter lära känna andra världs-

medborgare med samma intresse. Gothia Cup har nämnts. Och givetvis kommer man att tänka på årets olympiad i London. Den effekt som sådana arrangemang åstadkommer runt om i världen när det gäller att få igång människor att idrotta är givetvis enorm.

## Våra gemensamma nämnare

En viktig orsak till schismer och kontroverser är okunskap. Misstänksamheten mot andra kulturer, religioner, seder och bruk är en grogrund för fiendlighet som ofta får alltför stora proportioner. Inte minst gäller det här de etniska krig som med jämna mellanrum blossar upp runt om i världen. Genom att träffa andra människor och få upptäcka att det ju inte alls är så mycket som skiljer oss åt, lär vi oss något otroligt viktigt: vi har mycket gemensamt! Då och då beskrivs professor John Kendall i denna tidning, eftersom det var genom alla hans sommarkurser för lärare på 1980- och 90-talen i USA som han i praktiken fick igång Suzukipedagogiken i Sverige. I sin lärarutbildning borta på Southern Illinois University i Edwardsville i delstaten Illinois, försökte han alltid hos oss som studerade där inpränta "Always look for the common denominators!" ("Leta alltid efter de gemensamma nämnarna!"). Det var en formel som för honom var minst lika viktig att tillämpa inom vardagsliv och undervisning som inom matematiken. Om vi tidigt får in det synsättet hos våra unga – det må vara inom idrotten, musiken eller andra områden – så ger vi vår gemensamma framtid en rejäl chans. Carolina Klüft sa något viktigt i en intervju vid olympiaden: "...Fast det är både kämpigt och jättejobbigt så fortsätter vi! Varför? Jo, för att vi älskar det! Det är passionen som får oss att inte ge upp...!"

Jag önskar alla en passionerad höst!

Sven Sjögren

förbundsordförande

lan ska känna genans för de ostämnda pianona behövde de inte skämmas för sitt kök. Här är halvfabrikat bannlysta. Till och med buljongen gör man själv. Frukost, lunch, fika, middag och kvällsfika från Sveriges bästa folkhögskolorestaurang (jo, så var det visst och jag har ingen anledning att ifrågasätta det) gjorde att ingen behöver gå hungrig.

## Sammanfattning

Under fyra dagar har jag och min dotter haft toppenkul med mycket musik och spelande. Vi har umgåtts med både gamla och nya vänner. Detta är verkligen en perfekt start inför den nya Suzuki-terminen. En riktig energikick. Gör jag reklam för lägret? Javisst! Jag hoppas att detta ska bli en tradition och att pianoelever och föräldrar runt om i

Sverige också ska få ett återkommande läger där vi kan inspireras av varandra och knyta nya kontakter. Jag hoppas att det nästa år kommer 22 elever i stället för 11 och att lägret kommer att fortsätta att växa. För det behövs.

Hurra för pianoläger!

Annette Runsten

Mamma till Saga som är elev till Maja Radic i Göteborgs Suzukiförening