

# 27 röster och 270 flinka fingrar

Helgen den 4-5 oktober arrangerade Alingsås Suzukiförening ett pianoläger på Esteticum i Alingsås. Här samlades 27 barn och ungdomar i åldrarna 7-18 år, från Alingsås och Värnamo Suzukiföreningar. Helgen präglades av härliga lektioner och aktiviteter dygnets alla timmar. Lägret avslutades på söndagen med en bejublad konsert där alla barn och ungdomar spelade ett stycke för varandra.

Till pianolägret hade fyra välrenommerade Suzukipianopedagoger engagerats, Adan Brown från Värnamo, Thomas Rydfeldt från Göteborg, samt Alingsås kulturskolas egna pedagoger Mirjam Mastromonaco och Karin Gustafsson.

Jag smög in på många lektioner och lyssnade på barn och ungdomar och deras föräldrar. Min tolkning är att alla är rörande överens om att det är mycket lustfyllt att lära sig spela piano enligt Suzukimetoden. Barnen tycks lära sig tycka om varje ton, höra om den ska vara lång eller kort, stark eller svag och hur de ska göra för att tonen ska låta som den känsla de vill förmedla. Alla dessa unga pianister spelar med känsla och glädje. Det är en njutning att se alla 270 fingrar dansa över tangenterna i vackra klassiska musikstycken.

Alla fick två olika egna lektioner med en av pianopedagogerna som de normalt sett inte träffar. Förutom egna lektioner fanns en massa övningspianon vilka det spelades flitigt på av de unga pianisterna. Det gäller att öva, öva och åter öva, särskilt på de svåra ställena. Det ligger många timmars övning bakom alla pianostycken.



Utöver pianolektionerna fick lägerdeltagarna lektioner i dans med Sofia Lindroth, Boomwhackers\* med Kenneth Holmström och i körsång med Adan Brown. De äldre pianisterna fick också delta i en workshop där Thomas Rydfeldt delade med sig av sina erfarenheter om vägar till vackert pianospelande.

Utöver lektionerna fanns det många aktiviteter att ta del av, så som "hänghörnor" där man kunde spela kort, måla eller läsa tidningar, tävlingar såsom tipspromenad och på kvällen tävlade alla unga pianister i en femkamp.

Lägret avslutades på söndagen med en otroligt vacker pianokonsert där liten som stor spelade för sina lägerkompisar och alla föräldrar och lärare. Även kulturskolans avdelningschef Anders Lindroth kom för att njuta av tillställningen.

Avslutningsvis tackades alla pedagoger för det engagemang och den kunskap de smittar de unga pianisterna med och alla föräldrar för planering, matlagning med mera som gjorde lägret så lyckat. Ett särskilt tack riktades till Bengt Linders stiftelse och till Alingsås kulturskola för allt stöd som möjliggjorde genomförandet.

Text och bild: *Catherine Ewerman*, ordförande i Alingsås Suzukiförening

Fotnot: Boomwhacker är en typ av slaginstrument bestående av ett rör som alstrar en ton då det skakas eller slås an. Se filmer på Youtube.